



**PUBBLINOVA
EDIZIONI
NEGRI**

Catalogo

Pubblinova Edizioni Negri di Sergio Negri
Via Dante Alighieri 1/C – 21013 Gallarate (Va) – ITALY
Tel. +39 0331 771678 – Fax +39 0331 777306 – E-mail: info@pubblinovanegri.it
www.pubblinovanegri.it

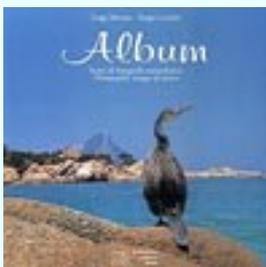
Fotografia naturalistica

Album – Fotonatura:

Gli “Album – Fotonatura”, realizzati con fotonaturalisti di spicco e con le principali associazioni del settore, sono volumi fotografici di grande formato, da collezionare per coltivare meglio il proprio interesse per la Natura e la Fotografia naturalistica.

Luigi Meroni – Sergio Luzzini

Album – Scatti di Fotografia Naturalistica



120 pagine; 50 foto a col.;
It/In/T/F; ril. 30x30
Prezzo: € 29,95
ISBN 88-86227-16-7

Gli Autori hanno realizzato molte delle foto contenute in questo libro - e gran parte di quelle custodite nel loro valido archivio fotografico - stando per lo più sulla soglia di casa, o quasi, ovvero operando in una delle province italiane più urbanizzate ed industrializzate; il che sta a dimostrare che per scattare splendide immagini di natura non è indispensabile recarsi in Africa o in Amazzonia.

L'Introduzione è stata scritta dal giornalista e fotografo Maurizio Capobussi.

AA.VV.

La magia della natura

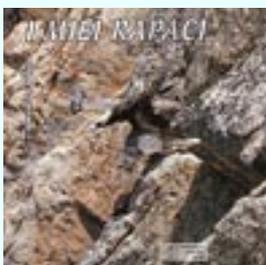


160 pagine; 146 foto a col.;
It/In; ril. 30x30
Prezzo: € 33,05
ISBN 88-86227-19-1

Un portfolio di notevole pregio estrapolato dall'archivio fotografico della Società Italiana di Caccia Fotografica, l'associazione storica della fotografia naturalistica in Italia.
Con Prefazione di Vittorio Pigazzini.

Domenico Ruiu

I miei rapaci



144 pagine; 128 foto a col.;

It/In; ril. 30x30

Prezzo: € 30,99

ISBN 88-86227-20-5

Una sorta di cronaca dell'incontro tra l'Autore e "i suoi rapaci", innanzi tutto rapaci di Sardegna. Emozioni ed esperienze raccontate soprattutto attraverso le immagini. Parecchie le specie riprese: il Grifone, l'Avvoltoio monaco, il Gipeto, la Poiana, il Gheppio, lo Sparviero, l'Astore, il Falco pellegrino, il Falco di palude, il Falco pescatore, l'Aquila reale.

L'Introduzione è di Marco Ferrari.

In sovraccoperta un battagliero intervento di Fulco Pratesi.

Luigi Meroni – Sergio Luzzini

Cosa ti svela il Po

Viaggio fotonaturalistico lungo il Fiume



144 pagine; 130 foto a col.;

It/In; ril. 30x30

Prezzo: € 30,99

ISBN 88-86227-23-X

La visione e la lettura di questo libro sono vivamente consigliate a chi si ostini a voler ricondurre tutto alla dimensione dell'uomo, a chi non sia ancora disposto ad osservare gli elementi naturali con spirito nuovo. Malgrado tutto il male che l'uomo gli ha fatto, il Po continua a scorrere ed ha tanto da insegnarci.

I testi sono stati scritti da Giancarlo Nazari e Vitantonio Dell'Orto.

AA.VV.

Magie di natura – Portfolio 2



160 pagine; 146 foto a col.;

It; ril. 30x30

Prezzo: € 30,99

ISBN 88-86227-36-1

Nuove chicche, corredate da annotazioni naturalistiche e di tecnica fotografica, tratte dall'archivio della Società Italiana di Caccia Fotografica. Alla ricerca della meraviglia, nel segno dell'amore per la Natura.

Con Prefazione di Nicoletta Salvatori.

AA.VV.

Europa Natura – Portfolio 1



112 pagine; 102 foto a col.;
It/In; ril. 28x24
Prezzo: € 28,00
ISBN 88-86227-52-3

La prima di una progettata serie di pubblicazioni sullo stato della fotografia naturalistica in Europa.

Attraverso i contributi fotografici e le schede informative dell'AFNI, della SICF, della GDT, della LNF, della NFD, della ZPFP, di NaturArt, ci si sofferma sulle condizioni della fotografia di natura in Italia, Germania, Lussemburgo, Danimarca, Polonia ed Ungheria.

AA.VV.

Magie di Natura – Portfolio 3

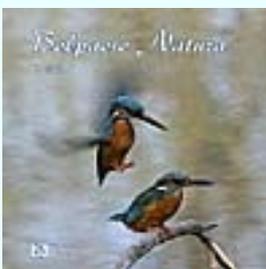


160 pagine; 161 foto a col.;
It; ril. 30x30
Prezzo: € 36,00
ISBN 88-86227-55-8

Dopo La Magia della Natura e Magie di Natura – Portfolio 2 ecco un nuovo magico portfolio offertoci dalla Società Italiana di Caccia Fotografica, a oltre trent'anni dalla sua fondazione. Introduzione di Egidio Gavazzi.

AA.VV.

Belpaese Natura – Portfolio 1



160 pagine; 144 foto a col.;
It/In/T; ril. 30x30
Prezzo: € 36,00
ISBN 88-86227-56-6

Con questo volume viene avviata una serie incentrata sulle principali associazioni italiane di fotografia naturalistica. È di scena la Natura del nostro Paese, vista dall'AFNI (Associazione Fotografisti Naturalisti Italiani), dall'ARDEA (Associazione Ricerche Documentazioni Etologiche e Ambientali), dalla SICF (Società Italiana di Caccia Fotografica), dall'Associazione Fotografica STRIX – Fotonaturalisti Alto Adige.

Luigi Meroni – Sergio Luzzini
Natura e civiltà nella Provincia dei laghi



160 pagine; 163 foto a col. e 20 in b/n;
It; ril. 30 x 30
Prezzo: € 36,00
ISBN 88-86227-59-0

Si tratta di un viaggio fotografico lungo le principali vie d'acqua della Provincia di Varese. Nel libro ci si occupa sia della ricchezza naturalistica del Varesotto sia di alcune testimonianze storiche della presenza umana, tracce di vita umana che convivono in rapporto di armonia con la natura. Partendo dall'estremo nord della Provincia, il viaggio virtuale si snoda lungo la direttrice del Lago Maggiore, che costituisce la dorsale del territorio varesino.

Testi di Mario Chiodetti, raffinato scrittore e giornalista.

La Prefazione è stata concessa dallo scrittore Andrea Vitali.

Bruno Manunza
Dai Mari della Sardegna - Un'Isola di biodiversità



Prefazione di Francesco Abate
Presentazione di Guido Alberto Rossi
120 pagine; 92 foto;
It; ril. 30 x 30
Prezzo: € 35,00
ISBN 88-86227-66-3

“Nascere qua, in Sardegna, è stata, a suo tempo, una fortuna. Un mare particolarmente ricco, denso di specie, tutte interessanti, colorate, affascinanti. Una linea di costa selvaggia, pulita. Boschi di sughere, ginepri e pinete lungo le coste, lagune ricche di avifauna. Spiagge, insenature segrete e faraglioni che fronteggiano falesie dove volano rapaci enormi e solenni. Difficile elencare tutto. Difficili non irritarsi per le ferite inferte dal cemento, dagli abusi, dalla cattiva pesca, dalle cattive abitudini e dalla cattiva amministrazione. In generale, dai cattivi. Ammesso che i buoni esistano e che siamo noi...”.

Bruno Manunza

Collezione “Fotografi per Natura”:

È stata ideata per ospitare alcuni tra i migliori fotonaturalisti italiani, sia quelli attivi sia quelli che hanno deciso di attaccare la macchina fotografica al chiodo. Proponendo i “cammei” del singolo autore, si intende offrire una chiave di lettura del suo stile, delle sue tecniche fotografiche e soprattutto della sua “visione” del mondo naturale.

Vitantonio Dell’Orto

Le forme incerte

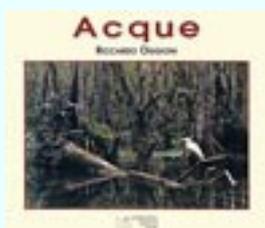


80 pagine; 45 foto a col.;
It; ril. 25x23
Prezzo: € 20,14
ISBN 88-86227-37-X

“Coerentemente con il mio approccio, e diversamente da molti miei colleghi, non mi sono specializzato in un genere preciso, e non amo i tecnicismi esasperati. Vivo la fotografia come esperienza di armonia con l’ambiente. Mi piace sentirmi parte del ‘tutto’, attingere a questa fonte inesauribile di bellezza ponendomi di fronte alla moltitudine di esseri e scenari come un loro pari, con l’umiltà di chi attribuisce la medesima importanza e dignità ad ogni manifestazione della vita naturale. La tecnica e l’esperienza sul campo sono solo i mezzi, gli strumenti tramite i quali arrivare a sgravarsi di questo fardello emotivo, e come tali necessari ed importanti, a modo loro, ma non al punto da rivestire un interesse di per se stessi, ai miei occhi; sono come gli attrezzi dell’artigiano, il quale li conosce a menadito, ma li maneggia con noncuranza, automaticamente. E sicuramente all’artigianato la fotografia naturalistica assomiglia, col suo corredo di accessori ed attrezzature a volte complesse, eccentriche e curiose, con la necessità di operare all’aperto e la manualità esasperata che a volte ciò comporta.” (dalla Presentazione dell’Autore)

Riccardo Oggioni

Acque



80 pagine; 45 foto a col.;
It; ril. 25x23
Prezzo: € 20,14
ISBN 88-86227-38-8

“Fotografo compiutamente abile di soggetti minimi, da macrofotografia, appassionato per gli uccelli, Riccardo Oggioni non si limita ai ‘ritratti’ ma colloca i suoi soggetti in scenografie ampie ulteriormente descrittive dell’ambiente naturale circostante e della relazione con esso dell’animale. E questo lo fa viaggiando in vari continenti. L’airone bianco in Florida, la nitticora nelle risaie vercellesi, l’ibis rosso in una palude del Centro-America diventano il punto focale del paesaggio che li contiene. Paesaggio e animale si esaltano reciprocamente visivamente e concettualmente. La descrizione particolare del soggetto, cui sono più interessati gli specialisti, si amplia in quella più sintetica dell’ambiente in cui vive, più coinvolgente per tutti.” (dalla Prefazione di Vittorio Pigazzini)

Domenico Ruiu
Obiettivo Aquila



80 pagine; 46 foto a col.;
It; ril. 25x23
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-40-X

“In questo libro risulta evidente l’impegno e la fatica fisica che hanno accompagnato la raccolta delle sequenze, ma anche le sottili intuizioni che hanno permesso di interpretare i segnali di comportamento e le rarefatte presenze, in un ambiente meravigliosamente scarno, così diverso dalla realtà ridondante di segni superflui cui siamo normalmente abituati. Tutte le immagini di questo libro, oltre la riconosciuta qualità, sono istantanee di momenti eccezionali di indiscussa veridicità e obiettività e come tali hanno anche un preciso valore scientifico.

Credo che pochi fotografi, oltre Domenico, possano vantare una così ampia varietà di scatti sull’aquila reale, cosa ancora più difficile in un paese dove vige la legge della doppietta e molti animali sono particolarmente diffidenti.” (dalla Prefazione di Paolo Fioratti)

Luca Fantoni – Danilo Porta
Lo spettacolo delle stagioni



80 pagine; 46 foto a col.;
It; ril. 25x23
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-42-6

“Si scatta per amore. Per desiderio, per possesso. Chi ama è egoista, vuole l’altro per sé. Ne vuole il corpo, la mente, l’immagine. Ha un bisogno costante di percepire l’oggetto della passione, con ognuno dei sensi. Il fotografo è il viandante del sentimento, cammina, si ferma, riparte, inseguendo una scia di impulsi invisibili che lo indirizzano verso un amore sempre nuovo. E ottiene dieci, cento, mille immagini di quell’amore, perché ogni volta lo scopre diverso, lo vorrebbe imitare, vestendosi con le piume del pettirosso, mimando movimenti ammirati e invidiati, cercando la purezza dell’anemone tra le nevi. Danilo e Luca sono corteggiatori impareggiabili, chiedono al sole, alle nuvole, alla brezza sorridente del mattino di esser loro alleati affinché il picchio, il lucherino, la marmotta ricambino il loro amore lasciandosi osservare. Ancora una volta la magia si compirà e il desiderio prenderà forma di farfalla con le ali umide di pioggia, come è scritto nella storia del tempo.” (dalla Prefazione di Mario Chiodetti)

Alberto Canobbio

Piccole storie di un fotografo naturalista



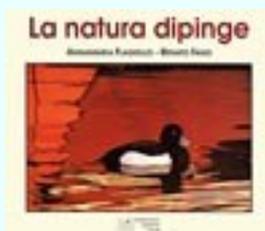
80 pagine; 45 foto a col.;
It/In; ril. 25x23
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-44-2

“Dal momento che mi affascino tutti gli uccelli, ho frequentato più volte il delta del Po, la Sardegna e, in Olanda, l’Isola di Texel, famosa per i suoi uccelli acquatici. Ho anche effettuato viaggi in Africa e, come tutti, sono stato rapito dalla sua magnifica fauna e dai suoi incomparabili paesaggi.

Al di là della più esaltante esperienza, resto, sempre e comunque, intimamente emozionato davanti al più comune Passero o al raro Rinoceronte nero, e spero che tanti uomini provino la stessa emozione, così che si possa meglio comprendere e rispettare quanto la natura ci offre.” (dalla Presentazione dell’Autore)

Annamaria Flagiello – Renato Fano

La natura dipinge



80 pagine; 45 foto a col.;
It; ril. 25x23
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-45-0

Il titolo del tema è: “I colori della natura”. Gli Autori l’hanno scelto sul campo. Nel corso dello svolgimento la sensibilità femminile di Annamaria, più attratta da tutto ciò che è colore in natura e dall’aspetto grafico degli elementi naturali, si è integrata con l’approccio maschile di Renato, più interessato alle riprese del comportamento di animali e dei loro habitat. Con Prefazione di Giancarlo Nazari.

Riccardo Polini

Attimi di luce



80 pagine; 45 foto a col.;
It/In; ril. 25x23
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-47-7

“...non bastano teleobiettivi superpotenti, cavalletti superstabili, flash superluminosi, lenti addizionali e obiettivi macro. Occorre, in più, un occhio che comunichi, oltre che col cervello, col cuore. Un cuore capace di entusiasmarsi e di vibrare, captando quei minimi particolari e quelle atmosfere che il semplice fotografo non coglie e non metabolizza ma l’artista sì.

Così gli insetti e gli uccelli, i rettili e i mammiferi, i fiori e le dune, i funghi e le rocce di Polini hanno questa marcia in più che li fa diventare, e non credo che il termine sia sovra-dimensionato, delle vere opere d'arte.

E questo risultato non sarebbe stato facile senza un profondo amore per la natura e i luoghi ove essa si manifesta serena senza la presenza devastante e oppressiva dell'uomo, luoghi che dobbiamo all'entusiasmo e al lavoro di tanti che, nelle associazioni ambientaliste, hanno saputo offrire a tutti (e soprattutto ai fotografi naturalisti), territori ove potessero esplicitare la loro passione senza tema di trovarsi di fronte a devastazioni e degrado." (dalla Prefazione di Fulco Pratesi)

Luigi Meroni – Sergio Luzzini
Ghiaccio, fiori, piume e colori

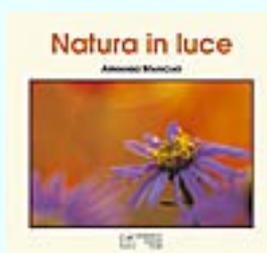


80 pagine; 46 foto a col.;
It; ril. 25x23
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-51-5

"Oggi veniamo sommersi da immagini che scorrono sugli schermi di vario genere, e guardiamo senza vedere, invitati alla distrazione e convogliati verso l'incapacità di osservare e capire. Invece in questo libro le immagini vengono fermate per noi, fermate per vederle davvero, non per guardarle soltanto. Si può dapprima sfogliare, ma poi siamo portati a soffermarci su un'immagine che ci parla. Possiamo anche tenerla in evidenza davanti a noi, ricercando perfino nel contempo tra le musiche che amiamo quella che s'accompagna meglio alla nostra tranquilla ammirazione, per immedesimarci ancora meglio nel messaggio che l'immagine ci vuole trasmettere. E sono sicura che alla prossima escursione, grazie a questo libro sapremo vedere più cose, sapremo individuare più aspetti che di solito sfuggono alla nostra attenzione."

(dalla Prefazione di Silvia Metzeltin Buscaini)

Armando Maniciati
Natura in luce



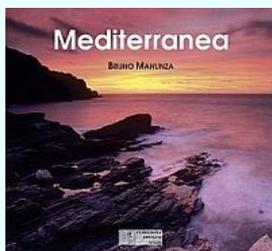
80 pagine; 46 foto a col.;
It/In; ril. 25x23
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-54-X

Armando Maniciati fotografa la natura da venticinque anni: è la sua più grande passione. Il suo interesse è principalmente rivolto al paesaggio e alla macro; la luce nella natura è ciò che più lo attrae. È membro del Consiglio Direttivo dell'AFNI e Direttore editoriale della rivista "Asferico".

Con Prefazione di Ioannis Schinezos.

Bruno Manunza

Mediterranea



80 pagine; 46 foto a col.;
It; ril. 25x23
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-57-4

“Grazie a questo libro, sintesi della passione e dell’abilità di Bruno – il cui lavoro di fotografo spesso deve sconfinare nel paziente lavoro di cesello di un artigiano, per l’impegno che certi scatti richiedono -, ci viene restituita una parte del mondo che ci appartiene, con il tacito invito a riscoprirlo a nostra volta. In questo modo le immagini di *Mediterranea* diventano altrettanti suggerimenti per addentrarci nella natura, sfidando la nostra abilità e quella voglia di scoprire che non è mai sopita nell’uomo, per ritrovare gli scatti dell’autore e farli nostri, imprigionandoli nel nostro personale archivio fotografico e soprattutto nei nostri ricordi, l’archivio più perfetto che esista, perché alle immagini si associano, inevitabilmente, profumi, suoni, sensazioni da condividere senza perderne la proprietà.”

(dalla Prefazione di Angelo Mojetta)

Dario Ferrandi

Respiro la montagna



80 pagine; 46 foto a col.;
It; ril. 25x23
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-65-5

“Ci sono pochi limiti, nel mondo odierno, a quello che possiamo fare. A dove possiamo andare. Le montagne sono uno di questi. Le cerchiamo perché sono l’unico luogo in cui vedere un ostacolo, un confine. È un limite necessario, che aiuta a definirci ed a ritrovare l’orientamento della nostra umanità, la sua dimensione e il senso della sua fragilità. Ci dà una misura di noi stessi, e questa non è filosofia spicciola, come sa bene chiunque abbia fatto dell’alpinismo, o anche solo dell’escursionismo impegnativo...”.

(dalla Prefazione di Vitantonio Dell’Orto)

Collana “FotoNatura”:

Si tratta di un tentativo-apripista, nel cui solco è stato possibile realizzare i libri di fotografia naturalistica sin qui pubblicati dall'editrice.

Luigi Meroni – Sergio Luzzini

Parco del Ticino – Natura in primo piano



112 pagine; 103 foto a col.;
It; ril. 21x30
Prezzo: € 20,66
ISBN 88-86227-04-3

Due parchi regionali, dalle sponde lombarda e piemontese, avvolgono il Ticino lungo il suo corso dal Lago Maggiore al Po, e tutelano un'area di eccezionale interesse naturalistico e paesaggistico. La superficie compresa nell'area protetta è di 6.420 ettari in Piemonte (Consorzio Piemontese Parco Naturale della Valle del Ticino, istituito nel 1978) e di 90.640 ettari in Lombardia (Consorzio Parco Lombardo della Valle del Ticino, istituito nel 1974); si tratta nel complesso del più vasto parco fluviale d'Europa. Buona parte di esso è coperta da boschi, mentre il restante territorio è agricolo o intensamente urbanizzato.

Il libro è stato scritto da Ferdinando Giaquinto.

La Prefazione è di Giuseppe Bogliani.

Armando Bottelli

Dove parla il silenzio – La Palude Brabbia



112 pagine; 90 foto a col.;
It; ril. 21x30
Prezzo: € 20,50
ISBN 88-86227-58-2

Obiettivo puntato sulla Riserva Naturale Regionale Palude Brabbia, zona umida di importanza internazionale situata in provincia di Varese.

Libro consigliato dalla LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli).

Testi a cura di Roberta Bernasconi.

Con Prefazione di Massimo Soldarini.

Fuori collana

Opere che rasentano la purezza in campo fotografico-naturalistico, o addirittura la raggiungono.

Bruno Manunza

Falesie

Un viaggio nella Sardegna del nord ovest



120 pagine; 138 foto a col.;

It; ril. 30 x 30

Prezzo: € 30,00

Così Bruno Manunza scrive della sua opera: “Il tratto di costa nordoccidentale della Sardegna è formato da una successione quasi ininterrotta di scogliere a picco sul mare. Piccole baie sabbiose sono incastonate tra queste alte pareti, ora rosse di basalto, o candide di calcare immacolato, che si allungano dal promontorio di Capo Marargiu fino ad Alghero e alla Cala Viola di Porticciolo; per proseguire con la lunga, nera, parete di scisto che da Porto Ferro, passando per il Capo dell’Argentiera e Capo Falcone, arriva fino a Punta Scorno. L’estremità più settentrionale della Sardegna.

Questa lunga multicolore sequenza di falesie ospita, sopra e sotto la superficie del mare e nel suo variato retroterra, gli ambienti più spettacolari e ricchi di biodiversità dell’Isola. Le immagini di questo libro costituiscono il tentativo del fotografo di coglierne gli aspetti più suggestivi compilandone una ideale sintesi di forme e colori”.

Introduzione di Gianfranco Ganau.

Prefazioni di Francesco Tomasinelli e Pietro Greppi.

Collana “iMaxi-Fotodiari Verdi”

Vi troveranno collocazione diari di “un viaggio fotografico-naturalistico”, di “una giornata particolare in natura”, di “un singolo anno fotografico”, diari relativi a “uno specifico evento naturalistico”, diari che raccontino “un’intera esistenza trascorsa a contatto della natura”.

Vitantonio Dell'Orto

La mia Svezia – Storie di un fotografo italiano al Nord



216 pagine;
186 foto a col. e 12 in b/n;
It/In; ril. 30 x 30
Prezzo: € 49,00
ISBN 88-86227-64-7

“La Svezia è divenuta un santuario per gli europei del Sud in cerca di scenari selvaggi. Vitantonio ne è un perfetto esempio; arrivato in Svezia ha acquisito il gusto per la wilderness e il grande Nord. Portandosi appresso una sensibilità italiana per le sfumature e i dettagli come avrebbe fatto uno chef, con i suoi ingredienti preferiti – la vita naturale e i paesaggi incontaminati – ha confezionato questo magnifico libro.”

(dalla Postfazione di Hans Strand)

Pubblinova Edizioni Negri di Sergio Negri
Via Dante Alighieri 1/C – 21013 Gallarate (Va) – ITALY
Tel. +39 0331 771678 – Fax +39 0331 777306 – E-mail: info@pubblinovanegri.it
www.pubblinovanegri.it

Collana “Mille e un Parco”:

Attraverso la fotografia è possibile raccontare con genuinità ed immediatezza la vita, la natura, i tratti caratteristici e salienti delle nostre aree protette, rinviando di continuo al giorno dopo il finale del racconto. Talvolta capita che il lettore, passando lentamente da una foto all'altra, impari a leggere l'immagine e si innamori della novellatrice.

Luca e Alberto Fantoni – Danilo Porta

Parco dei Colli Briantei - La natura delle nostre contrade



160 pagine;
160 foto a col.;
It; ril. 30 x 30
Prezzo: € 39,00
ISBN 88-86227-63-9

Un libro di grande formato sugli ambienti tipici, sulla flora e la fauna dei Colli Briantei, area protetta situata a ridosso delle Prealpi Lombarde.

Prefazione di Adolfo Oliva.

Introduzione di Michele Erba.

Collana “Natura e Civiltà”:

Testimonianze fotografiche e interpretazioni del rapporto che intercorre tra natura e civiltà nelle terre d'Italia.

Luigi Meroni – Sergio Luzzini

Natura e civiltà nella Provincia dei laghi



160 pagine;
163 foto a col. e 20 in b/n;
It; ril. 30 x 30
Prezzo: € 39,00

“L’articolato viaggio attraverso laghi e pianure, colline e montagne, boschi e prati di una provincia ancora in parte intatta, vuole essere un invito a osservare, a capire ciò che da sempre ha raggiunto una perfezione intangibile, commovente, lontana dagli sferraglianti tentativi dell’uomo di avvicinarsi a Dio.

Un invito a riprendere quella comunicazione interiore che chi è venuto prima di noi sapeva allacciare con il mondo circostante, con la terra e il cielo, gli animali e gli alberi, captandone gli impercettibili segnali, l’accento di un mistero assai più grande e insondabile. Salutare le nuvole al di là di una cresta, spiare la danza nuziale dei galli forcelli nelle radure digradanti verso il lago, ascoltare il richiamo dell’allocco è un privilegio di cui dovremmo andare fieri, in un’epoca in cui la velocità e la superficialità impediscono ai sentimenti di erompere come fa il canto della capinera tra i noccioli.

Il Varesotto è un territorio fortunato, di rara varietà di ambienti, dall’alpino al collinare, dalla palude alla brughiera, fino alla pianura coltivata e molto del fascino che meravigliò i viaggiatori stranieri del Grand Tour rimane tuttora, specialmente nel nord della Provincia, ricco di valli e montagne in parte selvagge, di fauna e flora preziose e di interessanti testimonianze delle passate civiltà.”

Mario Chiodetti

Testi di Mario Chiodetti.

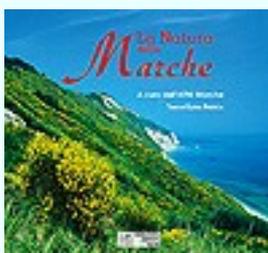
Prefazione di Andrea Vitali.

Collezione “Natura in Regione”

Guide fotografiche alle emergenze naturalistiche ed alle aree protette delle singole regioni d’Italia.

AA.VV.

La Natura delle Marche



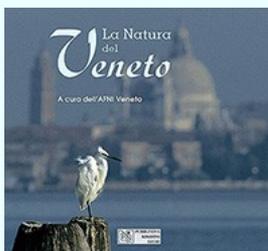
112 pagine; 82 foto a col.; 1 cartina;
It; ril. 25 x 23
Prezzo: € 24,50
ISBN 88-86227-60-4

“*La Natura delle Marche* rappresenta quella parte della Regione che ha mantenuto ancora quei valori di naturalità e di biodiversità rappresentativi degli ecosistemi naturali. Attraverso le bellissime fotografie ed i testi divulgativi del libro possiamo conoscere il sistema delle aree protette regionali.” (dalla Prefazione di Jacopo Angelini)

A cura dell’AFNI – Sezione Marche; con il coordinamento di Franco Paolinelli. Testi della biologa Elena Bresca.

AA.VV.

La Natura del Veneto



180 pagine; 125 foto a col.; 1 cartina;
It; ril. 25 x 23
Prezzo: € 29,50
ISBN 88-86227-61-2

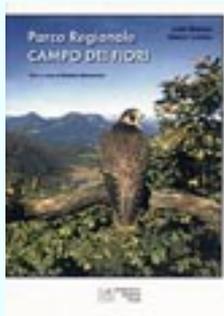
Dalla Prefazione di Paolo Paolucci: “Al Veneto e alle sue peculiarità sono state dedicate migliaia di pagine scritte e d’immagini, riunite in una ricca letteratura scientifica e umanistica; non sempre però tale ricchezza è alla portata di chi intraprende un’escursione domenicale in una delle varie aree protette. Quest’opera si colloca quindi in una posizione di riguardo, rivolgendosi proprio al vasto pubblico”.

A cura dell’AFNI – Sezione Veneto; con il coordinamento di Armando Maniciati.

ParchinFoto:

Progettati con l'intento di divulgare la conoscenza dei nostri principali parchi naturali, i volumi di questa collana fanno uso in modo semplice dei linguaggi propri del naturalista e del geologo, ma soprattutto utilizzano il linguaggio coinvolgente della fotografia di natura.

Luigi Meroni – Sergio Luzzini **Parco Regionale Campo dei Fiori**

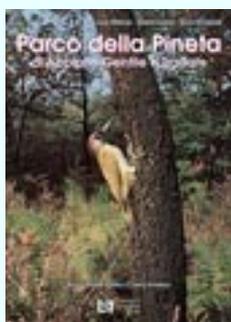


136 pagine; 104 foto a col.;
It; ril. 21x30
Prezzo: € 25,31
ISBN 88-86227-39-6

Il Parco Regionale Campo dei Fiori è stato istituito con la legge regionale n. 17 del 19 marzo 1984. Il suo territorio è situato in provincia di Varese, interessa tre comunità montane e una quindicina di comuni. L'area protetta occupa una superficie di 5.400 ettari, che comprendono boschi, torbiere, prati magri, pareti rocciose e fenomeni di erosione calcarea profonda; presenta uno spiccato carattere montano, dovuto alla presenza del massiccio del Campo dei Fiori, coi suoi 1226 m di altezza, e del complesso Martica-Chiusarella, coi 1032 m di quota per la Martica e 915 m per la Chiusarella.

Il volume è stato scritto dalla naturalista Roberta Bernasconi, con Prefazione del Prof. Guido Tosi e del Prof. Roberto Valvassori.

Luigi Meroni – Sergio Luzzini – Silvio Colaone **Parco della Pineta di Appiano Gentile e Tradate**



136 pagine; 94 foto a col.;
It; ril. 21x30
Prezzo: € 27,00
ISBN 88-86227-53-1

Il Parco della Pineta di Appiano Gentile e Tradate venne istituito nel 1983 dalla Regione Lombardia. Il territorio del Parco Pineta è situato nella fascia pedemontana, a 35 km a nord-ovest di Milano, tra le province di Como e Varese; occupa una superficie di 4.586 ettari, di cui il 71,5% risulta boscato, il 23,8% è occupato da terreni agricoli ed il 4,7% da zone residenziali.

I testi sono stati scritti da Guido Pinoli e Carlo Vanzulli.

La Prefazione è firmata dal Prof. Guido Tosi dell'Università degli Studi dell'Insubria.

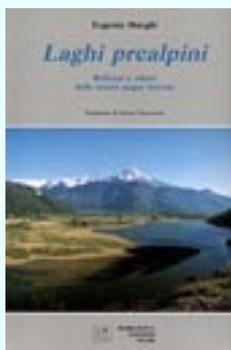
Collana “Sesamo”:

Sullo stato di salute dei territori che ci ospitano e gratificano con le loro bellezze e tesori naturali.

Eugenio Manghi

Laghi prealpini

Bellezze e salute delle nostre acque interne



160 pagine; 132 foto a col.;
It; ril. 22,5x32,5
Prezzo: € 24,79
ISBN 88-86227-12-4

Origini, idrologia e biologia dei laghi prealpini. Un intervento del Prof. Oscar Ravera: Conoscere un lago per risanarlo. Analisi dei principali laghi prealpini. Schede sullo stato di salute di oltre una ventina di ecosistemi lacustri: Lago d’Orta, Lago Maggiore, Lago di Varese, Lago di Lugano, Lago di Como, Lago di Garda, Lago d’Iseo, alcuni laghi trentini, ecc.. Appendice di tecnica fotografica. Prefazione di Grazia Francescato.

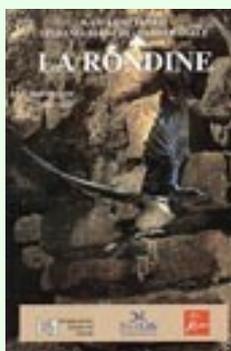
Natura e ambiente

Collana “A Ali spiegate”:

Dedicata agli uccelli, in particolare alle specie più popolari, questa collana intende divulgare, con linguaggio gradevole e con l’ausilio di simpatici disegni e interessanti fotografie, sia la biologia della specie considerata sia gli aspetti connessi alla sua conservazione.

Katia Cattaneo – Stefania Bianchi – Fabio Casale

La Rondine – Il maratoneta del cielo



112 pagine; 36 foto a col.;
15 illustrazioni a col. e 6 in b/n;
It; br. 16x24
Prezzo: € 12,91
ISBN 88-86227-30-2

La biologia della nostra amica Rondine. Informazioni su rondini e company. Minacce e conservazione: la situazione in Europa e in Africa. Il Progetto Rondini della LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli). Storie e curiosità sulle rondini.

Prefazione di Danilo Mainardi.

Presentazione di Armando Gariboldi.

AmaLibri – Tascabili di Ecologia e Natura:

Strumenti utili a soddisfare l’esigenza di conoscere le componenti della complessa e delicata “dimensione Terra”, per compiere il primo indispensabile passo verso un agire rispettoso di ogni forma di vita.

Eugenio Manghi

Oltre il 2000: il problema energetico



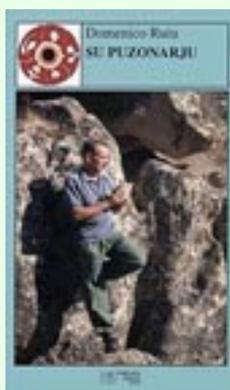
80 pagine; It; br. 12x16,5
Prezzo: € 2,01
ISBN 88-86227-09-4

L'energia a disposizione dell'uomo non è un bene inesauribile, e disporne con avvedutezza significa avere rispetto della natura e dell'ambiente, nonché delle generazioni future. Le energie alternative, soprattutto quelle rinnovabili, rappresentano una sicurezza per l'uomo. Il mondo ambientalista non invoca da solo una migliore utilizzazione delle risorse energetiche. Dall'industria al settore pubblico e all'utenza privata esiste un accordo di fondo sulla necessità di risparmiare energia; diverse sono però le motivazioni, i tempi, gli approcci.

Humus:

In arrivo libri sul rapporto tra gli uomini e la natura, per svelarne le mille sfaccettature. Raccolte di racconti, resoconti di viaggi naturalistici, riletture di taccuini da campo, all'insegna della scoperta, dell'avventura e dell'attenzione per gli ambienti naturali che ospitano l'uomo.

Domenico Ruiu Su Puzonarju



140 pagine; It; br. 12x20
Prezzo: € 9,00
ISBN 88-86227-43-4

Episodio dopo episodio, aneddoto dopo aneddoto, Domenico ci racconta la sua crescita esistenziale, la maturazione di una scelta di campo. Il libro tratta infatti della sua travagliata ed avventurosa evoluzione da appassionato cacciatore a convinto naturalista e sensibile fotografo di natura.

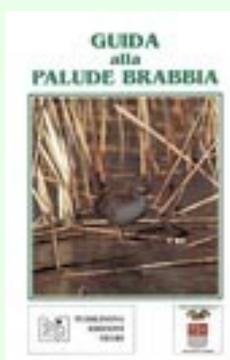
Presentazione di Antonello Monni.

Oasi Europa:

Alla scoperta di piccole aree naturali protette di inestimabile rilevanza ambientale.

Roberta Bernasconi – Walter Guenzani – Andrea Viganò

Guida alla Palude Brabbia



88 pagine; 23 foto a col.; 3 cartine a col.;
It/In; br. 12,5x19
Prezzo: € 9,81
ISBN 88-86227-25-6

La Riserva Naturale Regionale “Palude Brabbia” è la più importante zona umida della provincia di Varese e tra le più interessanti della Lombardia. Si estende per 459 ettari fra i laghi di Varese e di Comabbio e comprende territori situati nei comuni di Biandronno, Casale Litta, Cazzago Brabbia, Inarzo, Ternate e Varano Borghi.

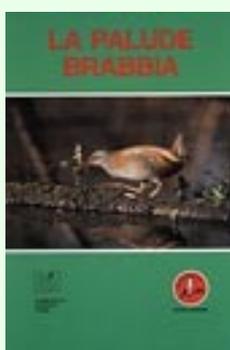
Nel 1993 è stata stipulata una prima Convenzione tra la Provincia di Varese (l'ente gestore della Riserva) e la LIPU (Lega Italiana Protezione Uccelli), per la gestione di alcune aree della Palude Brabbia.

Fuori Collana:

Libri che ci aiutino ad amare tutto ciò che è Natura.

AA.VV.

La Palude Brabbia



104 pagine; 30 foto a col. e 10 in b/n;
It; br. 16x24
Prezzo: € 10,33

La Riserva Naturale Regionale “Palude Brabbia” è stata istituita nel 1983 ed affidata alla gestione della Provincia di Varese.

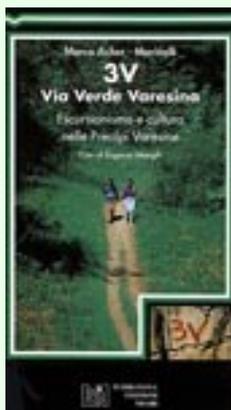
La Palude Brabbia è una zona umida di importanza internazionale (ai sensi della Convenzione di Ramsar del 1971) situata a sud del Lago di Varese. La Riserva occupa una

superficie di 459 ettari e costituisce, coi vicini laghi di Biandronno, Comabbio e Varese, un complesso ecologico di rilevante importanza naturalistica.

Marco Acher-Marinelli

3V – Via Verde Varesina

Escursionismo e cultura nelle Prealpi Varesine



144 pagine; 56 foto a col.;
It; br. 12x22,5
Prezzo: € 10,33
ISBN 88-86227-17-5

La “3V” è una sorta di Alta Via, tracciata a cura dell’Amministrazione Provinciale di Varese; tocca i principali gruppi montuosi delle Prealpi varesine e in dieci tappe conduce da Porto Ceresio, località situata sulle sponde del Ceresio, nei pressi del confine svizzero, a Maccagno, sul Lago Maggiore. Questa guida descrive tutto il percorso della “Via Verde Varesina”, considerata come filo conduttore di un discorso volto ad approfondire non solo gli aspetti escursionistici, ma pure quelli culturali e storici di una terra straordinariamente ricca.

Eugenio Manghi

Il giornale del birdwatcher



152 pagine; 11 foto a col.; 18 disegni;
It; br. 15x22,5
Prezzo: € 7,49
ISBN 88-86227-13-2

Un prezioso e pratico taccuino di campagna per l’osservazione degli uccelli italiani. In appendice è disponibile la check-list degli uccelli europei più comuni e di quelli occasionali in Italia.

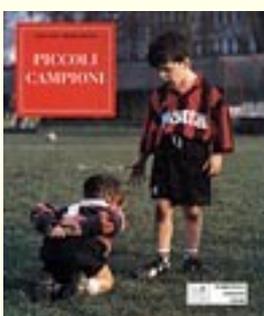
Fotografia

Semaforo Verde:

Questa collana è aperta ai fotografi che abbiano qualcosa da comunicare, piccoli grandi mondi da raccontare e la macchina fotografica nel sangue.

Giovanni Mereghetti

Piccoli campioni



112 pagine; 53 foto a col.;
It; ril. 24x28
Prezzo: € 18,08
ISBN 88-86227-22-1

L'Autore ha vissuto in prima persona l'agonismo, essendo stato un giovane ciclista, quindi ben ricorda emozioni e sensazioni provate durante gli anni trascorsi ad allenarsi e a gareggiare. E con una certa dose di nostalgia ha realizzato questo "reportage" sul mondo dello sport giovanile, cercando di immortalare con la luce i sogni e i sentimenti conservati nel suo cuore di "piccolo campione".

Prefazione di Maurizio Capobussi.

Introduzione di Denis Curti.

Fuori Collana:

Un contenitore di fotogrammi pregni di contenuti.

Mita Ferrario

Vivere – Testimonianze fotografiche della guerra in Bosnia Herzegovina



96 pagine; 54 foto in b/n;
It/In; br. 17x24
Prezzo: € 7,75
ISBN 88-86227-02-7

Fotografie di una terra distrutta da guerre folli e feroci. Immagini di guerra per meditare sulla necessità di convivere nella diversità, di anelare al rispetto della dignità di ogni uomo, alla tutela dei diritti civili, alla pace duratura. Con Prefazione del Prof. Giacomo Corna Pellegrini.
